



*Universitat
Abat Oliba CEU*

*Vth International Congress “Word in Education”
Central Role of Narration in the Educational Context*

PROGRAMME

Last Update: January 23rd

Thursday, 25th January

08.30 – Arrival and Accreditation

09.00– **Inaugural Keynote Paper** by David Carr: *Narrative, Knowledge and Moral Character in Art and Literature*

Chairperson: Miguel Ángel Belmonte, Director of the Department of Education and Humanities of the University Abat Oliba CEU

10.00 – **Round Table**

Subject: Cómo conseguir profesores fuertes y felices que sean capaces de “engendrar” alumnos fuertes y felices ante los retos de la crisis de la sociedad actual ~ How to train strong and happy teachers who would be able to "generate" strong and happy students capable of facing the challenges of the society in crisis.

Participants: Marcin Baran, David Carr, Francisco Esteban, Marta Gràcia

Chairperson: Marcin Kazmierczak

11.00 – Coffee Break



11.30 – First Session: *Philosophy and Theory of Education*

1. *“To teach, to delight, and to change”*: Didactic narration in *The Book of the Knight of the Tower*

Dominika Ruskiewicz

2. *Failed attempt: the foreign country of childhood and adolescence in The Go-Between* by L.P. Hartley

Sylwia Wojciechowska

3. *Narration as the main access to "moral sources"*

Marcin Baran

4. *Fostering Resilience and Fortitude through Fairy Tales. New Considerations*

Marcin Kazmierczak

5. *The importance of International Mindedness in Education: an approach to Literature*

Agustina Lacarte

13.30 – Lunch

15.00 – Second Session: *Philosophy and Theory of Education (II)*

1. *Identité narrative et identité contemplative dans une perspective éducative*

Robin Galhac

2. *Robinson Crusoe y la formación del hombre moderno*

Alberto Filipe Araújo, José Augusto Lopes Ribeiro



3. *La confesion de Sándor Márai: el elogio de la formación y la cultura de la vieja Europa*

Conrad Vilanou

4. *Que no salga de aquí quien no sepa geometría: algunas observaciones para la formación ética de los maestros*

Francisco Esteban

5. *El relato como educación y conocimiento del yo. Del “Persiles” de Cervantes al “Homo Faber” de Max Frisch*

Lola Esteva de Llobet

17.00 – Coffee Break

17.30 – **Third Session:** *Literature and Literacy in Education*

1. *Els aptònims en Les memorables aventures d’en Roc Gentil de Josep Maria Folch i Torres*

Josep Maria Giralt

2. *Los mitos como herramienta de aprendizaje de la resiliencia*

Jaime Vilarroig

3. *El relato en El escándalo de Pedro Antonio de Alarcón*

José María Forment

4. *Relato fantástico y realidad. Una secuencia didáctica de lengua para secundaria*

Ricardo Coronas



5. *Terror y resiliencia: Un día en la vida de Alexander Solzhenitsin*

Miguel Ángel Belmonte

19.30 – End of the First Day of the Congress.

Friday, 26th January

09.30 – **Fourth Session:** *Literature and Literacy in Education (II)*

1. *Tradición y educación en El despertar de la señorita Prim*

Teresa Pueyo

2. *La educación de la "Virtue Literacy" en las escuelas: etapas y beneficios educativos*

Cintia Carreira

3. *Literatura en tiempos de crisis*

Liliane Machuca

4. *The use of case studies for the generation of a narrative of Family Enterprises*

Carmen Ruiz, Fernando Álvarez, Joaquín Solana, Enric Rello

5. *Aportación del storytelling a la narrativa empresarial de la Empresa Familiar*

Alfonso Freire, Federico Briozzo, Swen Seebach y Carmen Ruiz

6. *La importancia de la belleza en la educación humana: el caso de los cuentos de hadas*

Mariano Bártoli



11.00 – Coffee Break

11.30 – **Fifth Session:** *Narrative and Biographical Method in Education*

1. *La lectura y la escritura en la España del Siglo de Oro*

María Jesús Ayuso Manso

2. *La seducción de la palabra: la enseñanza bíblica en Hipólita de Jesús en la España del Siglo de Oro*

Maria Laura Giordano

3. *La construcción de una narrativa épica en tiempos de crisis*

Maria Turu

4. *El significado de la palabra en la actualización del propio conocimiento*

Amparo Acereda

5. *Bases antropológicas de la resiliencia: La autoconstrucción narrativa como factor de protección para la resiliencia*

María Teresa Signes

13.30 – Lunch

15.00 – **Keynote Paper** by Marta Gràcia: *La EVALOE-SSD como herramienta de toma de decisiones docentes para convertir las aulas de educación infantil y primaria en entornos comunicativos*

Chairperson: Laura Amado



16.00 – Sixth Session: Psychology in Education

1. *La lengua oral en las aulas universitarias*

Marta Gràcia, Maria Josep Jarque, Marta Astals, Kholoud Rouaz

2. *Autoevaluación y toma de decisiones de los docentes de escuelas de tipología diversa sobre las interacciones comunicativas y lingüísticas en el aula*

Laura Amado, Marta Gràcia, Núria Vinyoles, Sonia Jarque, Daniela Bitencourt, Fàtima Vega, Carles Riba

3. *Autoevaluación y toma de decisiones de los docentes sobre las interacciones comunicativas lingüísticas en el aula*

Cristina Lacerda, Marta Gràcia, Maria Josep Jarque, Camila Domeniconi, Maria Ribera Sancho, Jordi Casanovas, Marta Cuatrecasas, Josep Casanovas

4. *La cámara como mediación: experiencia educativa con narrativas visuales autorreferenciales de enfermedad, muerte y duelo en la Universitat de Barcelona*

Rebeca Pardo

5. *Engagement en estudiantes de ESO y Bachillerato: hacia una comprensión completa del término*

Marta Oporto, María Salud Porras Clavero, Marina Fernández Andújar

17.30 – Coffee Break

18.00 – Closing Ceremony

Chairperson: Jesús Montes, Vice Rector of the University Abat Oliba CEU

18.30 – End of the Second Day of the Congress